



Chorégraphe :

Evan VanScoyk (USA)

/ evanvans001@hotmail.com / 6189772827 / Facebook @EvanVChoreography

Type : ligne, 2 murs, 48 temps, 54 comptes, 4 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : NOVICE

Style/Rythme : Polka

Préparation : Just Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=ZCqt0TlyQpY&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=6>

Réviser avec Evan : <https://www.youtube.com/watch?v=6J9sESO44yA&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=1>

This Is It - Oh The Larceny https://www.youtube.com/watch?v=LEnufoz_zfM&list=PLa6A6Rbbr80w7-cpnTv0j86OTjllp7i0Y

Musique :

Option de chanson alternative : **Honky-Tonk - Josiah Siska** <https://www.youtube.com/watch?v=Xs2JqxWcnDc&list=PLa6A6Rbbr80w7-cpnTv0j86OTjllp7i0Y&index=1>

Note : *Début modifié en fonction des vidéos du chorégraphe + dans sa vidéo d'enseignement, pour le style libre, le chorégraphe parle aussi de SHIMY.*

Intro : La danse commence sur le chant (après 16 comptes)

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	HOP HOLD SHAKE/SWIVEL X2 (FWD-BACK)		
	&1-2	HOP D en avant (&) - PG à côté du D (1) – Pause (2)	HOP & HOLD	12:00
	3-4	Style libre SHAKE ou SWIVEL (3-4)	BUMP BUMP	12:00
	&5-6	HOP D en arrière (&) - PG à côté du D (5) – Pause (6)	HOP HOLD	12:00
	7-8	Style libre SHAKE ou SWIVEL (7-8)	BUMP BUMP	12:00
		Style : ajoutez votre propre style, suggestion de BOOTY SHAKE ou HIP ROLL sur des murs impairs et SWIVELS des talons et pointes sur des murs pairs pour correspondre à la musique.		
2	9 à 16	TOE TAPS SAILOR X2 (R-L)		
	1-2	TAP pointe D en avant (1) – TAP pointe D à D (2)	TAP TAP	12:00
	3&4	PD derrière G (3) – PG à G (&) - PD à D (4)	SAILOR STEP	12:00
	5-6	TAP pointe G en avant (5) – TAP pointe G à G (6)	TAP TAP	12:00
	7&8	PG derrière D (7) – PD à D (&) - PG à G (8)	SAILOR STEP	12:00
3	17 à 24	TOE TOUCH ¼ KICK COASTER X2 (R-L)		
	1-2	TOUCH pointe D vers l'intérieur (1) – 1/4 Tr à D avec KICK D (2)	TOUCH KICK	03:00
	3&4	PD arrière (3) – PG à côté du D (&) - PD en avant (4)	COASTER STEP	03:00
	5-6	TOUCH pointe G vers l'intérieur (5) – 1/4 Tr à G avec KICK G (6)	TOUCH KICK	12:00
	7&8	PG arrière (7) – PD à côté du G (&) - PG en avant (8)	COASTER STEP	12:00
4	25 à 32	R ROCKING CHAIR, ¼ TURN W/ HIP ROLL		
	1-2	ROCK avant D (1) – Retour pdc sur G (2)	ROCK STEP	12:00
	3-4	ROCK arrière D (3) – Retour pdc sur G (4)	BACK ROCK	12:00
	5-6	HIP ROLL avec PD en avant (5) – 1/8 Tr à G avec G (6)	HIP TURN	10:30
	7-8	HIP ROLL avec PD en avant (7) – 1/8 Tr à G avec G (8)	HIP TURN	09:00
5	33 à 40	STOMP SIDE BEHIND-SIDE-CROSS X2 (R-L)		
	1-2	STOMP D à D (1) – Pause avec pdc sur G (2)	STOMP HOLD	09:00
	3&4	PD derrière G (3) – PG à G (&) - PD croisé devant G (4)	BEHIND SIDE CROSS	09:00
	5-6	STOMP G à G (5) – Pause avec pdc sur D (6)	STOMP HOLD	09:00
	7&8	PG derrière D (7) – PD à D (&) - PG croisé devant D (8)	BEHIND SIDE CROSS	09:00
6	41 à 48	R ROCKING CHAIR, 4 STAMP ¼ TURN LEFT		
	1-2	ROCK avant D (1) – Retour pdc sur G (2)	ROCK STEP	09:00
	3-4	ROCK arrière D (3) – Retour pdc sur G (4)	BACK ROCK	09:00
	5-6	1/16 Tr à G avec STAMP en diagonale D (5) - 1/16 Tr à G avec STAMP en diagonale D (6)	STAMP STAMP	07:30
	7-8	1/16 Tr à G avec STAMP en diagonale D (7) - 1/16 Tr à G avec STAMP en diagonale D (8)	STAMP STAMP	06:00

Recommencer

Ready For It (This Is It)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Improver

Choreographer: Evan VanScoyk (USA) - September 2022

Music: This Is It - Oh The Larceny



No tags, no restarts

Alt song option: Honky-Tonk Josiah Siska

Dance begins on lyrics (after 16 counts)

HOP HOLD SHAKE/SWIVEL X2 (FWD-BACK)

- 1 2 Hop fwd (1), Hold (2)
- 3 4 Freestyle Shake or Swivel (3-4)
- 5 6 Hop back (5), Hold (6)
- 7 8 Freestyle Shake or Swivel (7-8)

[Styling: Add your own flair, suggest to Booty Shake or Hip Roll on odd walls and Swivel heels and toes on even walls to match the music]

TOE TAPS SAILOR X2 (R-L)

- 1 2 Tap R toe fwd (1), Tap R toe side (2)
- 3&4 Step R behind (3), Step L to left (&), Step R to right (4)
- 5 6 Tap L toe fwd (5), Tap L toe to left (6)
- 7&8 Step L behind (7), Step R to right (&), Step L to left (8)

TOE TOUCH ¼ KICK COASTER X2 (R-L)

- 1 2 Touch R toe inwards fwd (1), Turn ¼ right while kick R (2)
- 3&4 Step R back (3), Step L back (&), Step R fwd (4)
- 5 6 Touch L toe inwards fwd (5), Turn ¼ left while kick L (6)
- 7&8 Step L back (7), Step R back (&), Step L fwd (8)

R ROCKING CHAIR, ¼ TURN W/ HIP ROLL

- 1 2 Rock R fwd (1), Recover weight onto L (2)
- 3 4 Rock R back (3), Recover weight onto L (4)
- 5 6 Hip roll while stepping R fwd (5), Turn ¼ left on L (6)
- 7 8 Hip roll while stepping R fwd (7), Turn ¼ left on L(8)

STOMP SIDE BEHIND-SIDE-CROSS X2 (R-L)

- 1 2 Stomp R to right (1), Hold and take weight onto L (2)
- 3&4 Step R behind (3), Step L side (&), Step R across (4)
- 5 6 Stomp L to left (5), Hold and take weight onto R (6)
- 7&8 Step L behind (7), Step R side (&), Step L across (8)

R ROCKING CHAIR, 4 STAMP ¼ TURN LEFT

- 1 2 Rock R fwd (1), Recover weight onto L (2)
- 3 4 Rock R back (3), Recover weight onto L (4)
- 5 6 Turn 1/16 left as you stamp R diagonally right (5), Turn 1/16 left as you stamp R diagonally right (6)
- 7 8 Turn 1/16 left as you stamp R diagonally right (7), Turn 1/16 left as you stamp R diagonally right (8)

>> Begin Again

For questions or more dances find me on Facebook @EvanVChoreography

This Is It Lyrics

[Verse 1]

This day is gonna be the greatest memory
Making history, let's go
You don't need no luck with that golden touch
Time to light it up, let's go

[Pre-Chorus]

Get ready for it
Get ready for it
Get ready for it
Yeah, this is it

[Chorus]

Go, go, go
Yeah, this is it
Go, let 'em know, let's go
(This is it) Yeah, this is it

[Verse 2]

Yeah, it's about to break, got what it's gonna take Go
Ahead and own that stage, let's go
When you're made for this, yeah, it's obvious
Top another list, let's go

[Pre-Chorus]

Get ready for it
Get ready for it
Get ready for it
Yeah, this is it

[Chorus]

Go, go, go
Yeah, this is it
Go, let 'em know, let's go
(This is it) Yeah, this is it

[Bridge]

It's now or it's never, no playing with forever
It's now or it's never, yeah
It's down to the wire, who gon' take the empire?
It's down to the wire, this is it

[Pre-Chorus]

Get ready for it
Get ready for it
Get ready for it
Yeah, this is it

[Chorus]

Go, go, go
Yeah, this is it
Go, let 'em know, let's go
(This is it) Yeah, this is it
Go, go, go
(This is it) Yeah, this is it
Go, let 'em know, let's go
(This is it) Yeah, this is it

Ca y est paroles

Couplet 1

Cette journée sera le plus beau souvenir
Faire l'histoire, c'est parti
Tu n'as pas besoin de chance avec cette touche dorée
Il est temps de l'allumer, allons-y

[Pré-refrain]

soyez prêt pour ça
soyez prêt pour ça
soyez prêt pour ça
Ouais, c'est ça

[Refrain]

Allez! Allez! Allez
Ouais, c'est ça
Allez, faites-leur savoir, allons-y
(C'est ça) Ouais, c'est ça

[Couplet 2]

Ouais, c'est sur le point de casser, j'ai ce qu'il faut, vas-y
Devant et possédant cette scène, allons-y
Quand tu es fait pour ça, ouais, c'est évident
En haut d'une autre liste, c'est parti

[Pré-refrain]

soyez prêt pour ça
soyez prêt pour ça
soyez prêt pour ça
Ouais, c'est ça

[Refrain]

Allez! Allez! Allez
Ouais, c'est ça
Allez, faites-leur savoir, allons-y
(C'est ça) Ouais, c'est ça

[Pont]

C'est maintenant ou ce n'est jamais, pas question de jouer avec pour toujours
C'est maintenant ou ce n'est jamais, ouais
C'est une question de fil, qui va prendre l'empire ?
C'est une question de fil, c'est ça

[Pré-refrain]

soyez prêt pour ça
soyez prêt pour ça
soyez prêt pour ça
Ouais, c'est ça

[Refrain]

Allez! Allez! Allez
Ouais, c'est ça
Allez, faites-leur savoir, allons-y
(C'est ça) Ouais, c'est ça
Allez! Allez! Allez
(C'est ça) Ouais, c'est ça
Allez, faites-leur savoir, allons-y
(C'est ça) Ouais, c'est ça