


# HOLD (Style Catalan)

(Mai 2016)

Pot commun Sud-Est juin 2016  
Pot commun Isère septembre 2016  
Pot commun normand septembre 2016

Chorégraphe : **Jgor PASIN**  (<http://www.countrylovers.it/index.php/contattaci.html/jgor@countrylovers.it/329-0488229/Teolo, Padova>)  
Type : ligne, 1 mur, 96 temps, 117 comptes, 10 pauses, 0 Tag, 1 Restart, 0 Final PHRASEE  
Niveau : Intermédiaire  
Traduction : Justine Bridu  
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=5IKsqB1oifc> ou <https://www.youtube.com/watch?v=4UkVWBqEGW4>  
Musique : **Maybe I Shouldn't par Matt BORDEN**  
Intro: 16 comptes  
Note : Description des pas modifiée selon la vidéo.. Sections 5A et 6A identiques aux sections 1A et 2A  
Séquences : **AB – AB – A – A((1-32)) – BB – A(1-16)**

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>PARTIE A</b>				
<b>1A</b>	<b>1A à 8A</b>	<b>KICK, HOOK, KICK (R), COASTER STEP, KICK BALL STOMP, HOLD, HOLD</b>		
	1&2	KICK avant D – HOOK D devant G – KICK avant D	<b>KICK HOOK KICK</b>	12:00
	3&4	PD arrière - PG à côté du PD - PD en avant	<b>COASTER STEP</b>	12:00
	5&6-8	KICK avant G - Plante G en place – STOMP D en avant - Pause - Pause	<b>KICK &amp; STOMP HOLD HOLD</b>	12:00
<b>2A</b>	<b>9A à 16A</b>	<b>KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK ¼ TURN RIGHT, STOMP, HOLD</b>		
	1&2	KICK avant G – HOOK G devant D – KICK avant G -	<b>KICK HOOK KICK</b>	12:00
	3&4	PG arrière - PD à côté du PG - PG en avant	<b>COASTER STEP</b>	12:00
	5&6	PD en ROCK croisé devant PG – Retour pdc sur PG arrière - 1/4 Tr à D avec PD en avant (ou à D)	<b>CROSS BACK 1/4</b>	03:00
	7-8	STOMP G à côté du PD - Pause	<b>STOMP HOLD</b>	03:00
<b>3A</b>	<b>17A à 24A</b>	<b>KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SCISSOR STEP, HOLD, HOLD</b>		
	1&2	KICK avant D – Plante PD sur place - Croiser PG devant PD	<b>KICK BALL CROSS</b>	03:00
	3&4	KICK avant D – Plante PD sur place - Croiser PG devant PD	<b>KICK BALL CROSS</b>	03:00
	5&6-8	PD à D – PG légèrement en arrière - STOMP D Croisé devant PG - Pause - Pause	<b>SIDE BACK CROSS HOLD HOLD</b>	03:00
<b>4A</b>	<b>25A à 32A</b>	<b>KICK BALL CROSS, SCISSOR STEP, ROCK ¼ TURN RIGHT, STOMP, HOLD</b>		
	1&2	KICK avant G – Plante G en place - Croiser PD devant PG	<b>KICK BALL CROSS</b>	03:00
	3&4	PG à G – PD légèrement en arrière - Croiser PG devant PD	<b>SIDE BACK CROSS</b>	03:00
	5&6-8	PD en ROCK avant – 1/4 t à D avec retour pdc s/PG arrière - PD à D - Stomp G devant - Pause	<b>STEP 1/4 SIDE STOMP HOLD</b>	06:00
<b>5A</b>	<b>33A à 40A</b>	<b>KICK, HOOK, KICK (R), COASTER STEP, KICK BALL STOMP, HOLD, HOLD</b>		
Idem 1A	1&2	KICK avant D – HOOK D devant G – KICK avant D	<b>KICK HOOK KICK</b>	06:00
	3&4	PD arrière - PG à côté du PD - PD en avant	<b>COASTER STEP</b>	06:00
	5&6-8	KICK avant G - Plante G en place – STOMP D en avant - Pause - Pause	<b>KICK &amp; STOMP HOLD HOLD</b>	06:00
<b>6A</b>	<b>41A à 48A</b>	<b>KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK ¼ TURN RIGHT, STOMP, HOLD</b>		
Idem 2A	1&2	KICK avant G – HOOK G devant D – KICK avant G	<b>KICK HOOK KICK</b>	06:00
	3&4	PG arrière - PD à côté du PG - PG en avant	<b>COASTER STEP</b>	06:00
	5&6	PD en ROCK croisé devant PG – Retour pdc sur PG arrière - 1/4 Tr à D avec PD en avant (ou à D)	<b>CROSS BACK 1/4</b>	09:00
	7-8	STOMP G à côté du PD - Pause	<b>STOMP HOLD</b>	09:00
<b>7A</b>	<b>49A à 56A</b>	<b>STOMP, HOLD, TOE TOUCH BEHIND, HOLD, UNWIND ¾ LEFT, HOLD, SIDE, STOMP</b>		
	1-4	STOMP D à D – Pause - TOUCH G croisé derrière PD - Pause	<b>STOMP HOLD TOUCH HOLD</b>	09:00
	5-8	3/4 tr à G en abaissant le talon G – Pause - PD à D – STOMP G à coté du PD	<b>UNWIND SIDE STOMP</b>	12:00
<b>8A</b>	<b>57A à 64A</b>	<b>SIDE, BEHIND, TURN ¼ R, STEP, TURN ¼ R, CROSS, SIDE, BEHIND, TURN ¼ R, TURN ¼ R &amp; STEP L SIDE, STOMP</b>		
	1&2	PD à D - 1/4 tr à D avec PG arrière - PD croisé devant PG	<b>SIDE 1/4 CROSS</b>	03:00
	3&4	1/4 tr à D avec PG en ROCK à G – Retour pdc sur D - Croiser PG devant PD	<b>1/4 &amp; CROSS</b>	06:00
	5&6	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G croisé PG derrière PD - 1/4 tr à D avec PD devant	<b>SIDE BACK 1/4</b>	09:00
	7-8	1/4 tr à D avec PG à G – STOMP UP D à coté du PG	<b>1/4 STOMP</b>	12:00
<b>PARTIE B</b>				
<b>1B</b>	<b>1B à 8B</b>	<b>TOE STRUT ½ TURN RIGHT (X2), STEP BACK, CROSS, SIDE, STOMP</b>		
	1-2	Pointe D à D – ½ Tr à D en abaissant le talon D (D croisé devant G)	<b>STRUT TURN</b>	06:00
	3-4	Pointe avant G - ½ Tr à D en abaissant le talon G	<b>STRUT TURN</b>	12:00
	5-8	PD légèrement en arrière – Croiser PG devant PD - PD à D – STOMP UP G à coté du PD	<b>BACK CROSS SIDE STOMP</b>	12:00
<b>2B</b>	<b>9B à 16B</b>	<b>TOE STRUT ½ TURN LEFT (X2), STEP BACK, CROSS, SIDE, STOMP</b>		
	1-2	Pointe G à G - 1/2 Tr à G en abaissant le talon G (G croisé devant D)	<b>STRUT TURN</b>	06:00
	3-4	Pointe avant D - 1/2 Tr à G en abaissant le talon D	<b>STRUT TURN</b>	12:00
	5-6	PG légèrement en arrière – Croiser PD devant PG - PG à G – STOMP UP D à coté du PG	<b>BACK CROSS SIDE STOMP</b>	12:00
<b>3B</b>	<b>17B à 24B</b>	<b>TOE STRUT ½ TURN RIGHT (X2), ROCK R BACK, RECOVER, STEP R, STEP L</b>		
	1-2	Pointe D arrière - 1/2 Tr à D en abaissant le talon D (D croisé devant G)	<b>BACK TURN</b>	06:00
	3-4	Pointe G à G - 1/2 t à D en abaissant le talon G (PG arrière)	<b>STRUT TURN</b>	12:00
	5-8	PD en ROCK arrière – Retour pdc sur G - PD en avant – PG en avant	<b>BACK ROCK WALK WALK</b>	12:00
<b>4B</b>	<b>25B à 32B</b>	<b>ROCK R FWD, RECOVER, TOE STRUT ½ TURN RIGHT (X2), ROCK R BACK, RECOVER</b>		
	1-2	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G	<b>ROCK STEP</b>	12:00
	3-4	1/4 Tr à D avec pointe D à D - 1/4 Tr à D en abaissant le talon D (D croisé devant G)	<b>TURN STRUT</b>	06:00
	5-8	1/2 Tr à D avec Pointe G arrière – Abaisser le talon G - PD en ROCK arrière – Retour pdc sur G	<b>TURN STRUT BACK ROCK</b>	12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tournier

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur  
justinebridu@gmail.com  
Animatrice diplômée NTA

PART A

KICK, HOOK, KICK (R), COASTER STEP, KICK BALL STOMP, HOLD, HOLD

1&2 Kick right forward, hook right over left, kick right forward

3&4 Step right back, left together, step right forward

5&6 Kick left forward, step left ball on place, stomp right forward

7-8 Hold, hold

KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK ¼ TURN RIGHT, STOMP, HOLD

9&10 kick left forward, hook left over right, kick left forward

11&12 Step left back, step right together, step left forward

13&14 Rock right forward, recover on left, turn ¼ right and step right forward (3:00)

15-16 Stomp left together, hold

KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SCISSOR STEP, HOLD, HOLD

17&18 Kick right forward, step ball of right on place, cross left over right

19&20 Kick right forward, step ball of right on place, cross left over right

21&22 Step right side, step left slightly back, cross & stomp right over left

23-24 Hold, hold

KICK BALL CROSS, SCISSOR STEP, ROCK ¼ TURN RIGHT, STOMP, HOLD

25&26 Kick left forward, step ball of left on place, cross right over left

27&28 Step left side, step right slightly back, cross left over right

29&30 Rock right forward, recover to left, turn ¼ right and step right forward (6:00)

31-32 Stomp left together, hold

Repeat sections 1 and 2

( 1-32) KICK, HOOK, KICK (R), COASTER STEP, KICK BALL STOMP, HOLD, HOLD

33&34 Kick right forward, hook right over left, kick right forward

35&36 Step right back, left together, step right forward

37&38 Kick left forward, step left ball on place, stomp right forward

39&40 Hold, hold

KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK ¼ TURN RIGHT, STOMP, HOLD

41&42 kick left forward, hook left over right, kick left forward

43&44 Step left back, step right together, step left forward

45&46 Rock right forward, recover on left, turn ¼ right and step right forward (9:00)

47-48 Stomp left together, hold

STOMP, HOLD, TOE TOUCH BEHIND, HOLD, UNWIND ¾ LEFT, HOLD, SIDE, STOMP

49-50 Stomp right side, hold

51-52 Touch left toe behind right, hold

53-54 Turn ¼ left and lower left heel, hold (12:00)

55-56 Step right side, stomp left together

SIDE, BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, SIDE, BEHIND, TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT&STEP LEFT SIDE, STOMP

57&58 Step right side, cross left behind, turn ¼ right and step right forward (3:00)

59&60 Step left forward, turn ¼ right, cross left over right (6:00) 61&62 Step right side, cross left behind, turn ¼ right and step right forward (9:00)

63-64 Turn ¼ right and step left side, stomp right together (12:00)

PART B

TOE STRUT ½ TURN RIGHT (X2), STEP BACK, CROSS, SIDE, STOMP

1-2 Right toe side, turn ½ right and lower right heel 3-4 Left toe side, turn ½ right and lower left heel (12:00)

5-6 Step right slightly back, cross left over

7-8 Step right side, stomp left together

TOE STRUT ½ TURN LEFT (X2), STEP BACK, CROSS, SIDE, STOMP

9-10 Left toe side, turn ½ left and lower left heel

11-12 Right toe side, turn ½ left and lower right heel (12:00)

13-14 Step left slightly back, cross right over

15-16 Step left side, stomp right together

TOE STRUT ½ TURN RIGHT (X2), ROCK R BACK, RECOVER, STEP R, STEP L

17-18 Right toe back, turn ½ right and lower right heel

19-20 Left toe forward, turn ½ right and lower left heel (12:00)

21-22 Rock right back, recover to left

23-24 Step right forward, step left forward

ROCK R FWD, RECOVER, TOE STRUT ½ TURN RIGHT (X2), ROCK R BACK, RECOVER

25-26 Rock right forward, recover to left

27-28 Right toe back, turn ½ right and lower right heel

29-30 Left toe forward, turn ½ right and lower left heel (12:00)

31-32 Rock right back, recover to left

SEQUENCE: A – B – A – B – A (1-32) - A (1-32) - B – B – A (1-16)

**Matt Borden - Maybe I Shouldn't Lyrics**

Read more at <http://www.songlyrics.com/matt-borden/maybe-i-shouldn-t-lyrics/#qmoJTdOOuC21S0Dx.99>

Well I was sittin' at home  
Got a call on my phone from my buddy  
Asked if he'd stop by the store  
And pick up a case a beer  
He said, "Wish I could, but hey Matt  
I ain't got the money"  
I said, "Get on back, don't you worry  
The party is going on here"  
Got girls runnin' round in the kitchen  
They're all half naked  
I'm hopin' and prayin' to God  
They stay the night  
And I'm thinkin' that maybe I shouldn't  
But I say, "What the hell, c'mon boys  
Let's have a good time"

**Chorus**

Honey I know you're home sleepin'  
And I'm out runnin' wild  
Don't you ever forget that  
They call me the wild child

Walked out on the back porch  
And talked to a purty lady  
She came up to me and  
Had asked me for a light  
I said, "Whatcha smokin'?"

Marlboros or marijuana?"  
She said, "Both" with a grin  
"But I like the coke and lime"  
Well we don't need Scooby Doo  
To solve this mystery  
It's clear to see the "want me"  
In your eyes  
And I'm thinkin' that maybe I shouldn't  
My girl wouldn't know  
But still, it just wouldn't seem right

**Chorus**

We ran outta beer  
Broke out a half gallon of Jager  
I took off the top  
And passed it around  
I said, "Hey lady,  
Do you want the grand tour?"  
I took her upstairs, closed the door,  
And laid her down

Chorus x 2

Eh bien, j'étais assis chez moi  
Avais eu un appel sur mon téléphone de mon copain  
Demandé s'il passerait au magasin  
Ramasser une caisse une bière  
Il a dit: "J'aimerais pouvoir, mais hé Matt  
Je n'ai pas l'argent "  
J'ai dit: «Reviens, ne t'inquiète pas  
La fête se passe ici "  
J'ai des filles qui courent dans la cuisine  
Elles sont toutes à moitié nues  
J'espère et je prie Dieu  
Qu'elles restent la nuit  
Et je pense que peut-être je ne devrais pas  
Mais je dis, "Qu'est-ce que l'enfer, allez les garçons  
Passons un bon moment "

**Refrain**

Chérie, je sais que tu dors à la maison  
Et je suis hors course sauvage  
N'oublie jamais ça  
Ils m'appellent l'enfant sauvage

Sorti sur le porche arrière  
Et parlé à une belle dame  
Elle est venue vers moi et  
M'a demandé du feu  
J'ai dit: «Qu'est-ce que tu fumes ?  
Marlboro ou marijuana?

Elle a dit, "les deux" avec un sourire  
"Mais j'aime le coke et lime"  
Eh bien, nous n'avons pas besoin de Scooby Doo  
Pour résoudre ce mystère  
Il est clair de voir le "veux-moi"  
Dans tes yeux  
Et je pense que peut-être je ne devrais pas  
Ma copine ne saurait pas  
Mais quand même, il ne semblerait juste pas acceptable

**Refrain**

Nous sommes sortis de la bière  
Siphonné un demi-gallon de Jager  
J'ai décollé au sommet  
Et passé autour  
J'ai dit: "Hé lady,  
Veux-tu le grand tour ?  
Je l'ai prise à l'étage, j'ai fermé la porte,  
Et l'ai couchée

Chorus x 2