



Chorégraphe : **Darren Bailey (UK)** //dazzadance@hotmail.com// +1 480-435-4830

Type : ligne, 4 murs, 48 temps, 60 comptes, 2 pauses, 0 Tag, 1 Restart, 0 Final

Niveau : **INTERMEDIAIRE FACILE**

Style/Rythme :
Préparation : Just Bridu

Vidéos : https://www.youtube.com/watch?v=txwAL_DHIA&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=10
<https://www.youtube.com/watch?v=g8B4GCanwF8&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=11>
<https://www.youtube.com/watch?v=QaAtpUKik&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=9>
<https://www.youtube.com/watch?v=YEWHa6iClg&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=12>

Musique : **In the Bayou - Laine Hardy**

Note :

Intro: Démarrer sur le mot « Pontoon » à 22 secondes.

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	<u>WALK R, WALK L, BALL, 1/8 L CROSS, 1/8 R STEP, ROCK, SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD</u>		
	1-2	PD en avant – PG en avant	WALK WALK	12:00
	&3-4	PD en avant – 1/8 Tr à G avec CROSS PG devant PD – 1/8 Tr à D avec PD en avant	BALL CROSS STEP	12:00
	5-6	ROCK avant PG – Retour pdc sur PD avec SWEEP PG d'avant en arrière	ROCK SWEEP	12:00
	7&8	PG derrière PD – PD à D – PG en avant	BEHIND SIDE STEP	12:00
2	9 à 16	<u>BUMP HIPS TO R X2, BEHIND, SIDE, CROSS, BUMP HIPS TO L X2, L SAILOR STEP 1/4 L</u>		
	1&2	TOUCH PD en diagonale avant D avec BUMP HIPS à D – Retour des hanches – BUMP HIPS à D	HIP HIP HIP	13:30
	3&4	Croiser PD derrière PG – PG à G – CROSS PD devant PG	BEHIND SIDE CROSS	12:00
	5&6	TOUCH PG en diagonale avant G avec BUMPS HIPS à G – retour des hanches – BUMP HIPS à G	HIP HIP HIP	10:30
	7&8	Croiser PG derrière PD – 1/4 Tr à G avec PD arrière – PG en avant * Restart ici au mur 2, vous serez face à midi quand vous redémarrerez	SAILOR 1/4	09:00
3	17 à 24	<u>HIP ROLLS X2 WITH 1/4 TURN L, CROSS R, 1/4 R, 1/4 R, POINT TO L</u>		
	1-2	PD en avant et 1/8 tr à G avec ROLL HIPS à D – CLOSE PG à côté du PD	STEP CLOSE	07:30
	3-4	PD en avant et 1/8 tr à G avec ROLL HIPS à D – CLOSE PG à côté du PD	STEP CLOSE	06:00
	5-6	CROSS PD devant PG – 1/4 Tr à D avec PG arrière	JAZZ 1/4	09:00
	7-8	1/4 Tr à D avec PD à D – POINTE PG à G	1/4 POINTE	12:00
4	25 à 32	<u>STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ 1/4 TURN L WITH SCUFF, SIDE WITH 1/4 L</u>		
	1-2	PG en avant -POINTE PD en diagonale avant D	STEP POINTE	12:00
	3-4	PD en avant – POINTE PG en diagonale avant G	STEP POINTE	12:00
	5-6	CROSS PG devant PD – 1/4 Tr à G avec PD arrière	JAZZ 1/4	09:00
	7-8&	PG à G – SCUFF avant D – 1/4 Tr à G avec PD à D	SIDE SCUFF 1/4	06:00
5	33 à 40	<u>BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, HOLD, QUICK WEAVE TO R WITH 1/4 TURN L</u>		
	1-2&	Croiser PG derrière PD – Pause – PD à D	BEHIND HOLD SIDE	06:00
	3-4&	CROSS PG devant PD – Pause – PD à D	CROSS HOLD SIDE	06:00
	5&6&	Croiser PG derrière PD – 1/8 Tr à G avec PD à D – 1/8 Tr à G avec CROSS PG devant PD – PD à D	BEHIND SIDE CROSS SIDE	03:00
	7&8	Croiser PG derrière PD – PD à D – CROSS PG devant PD (la WEAVE rapide doit être dansée comme une courbe faisant un 1/4 de tour à G)	BEHIND SIDE CROSS	03:00
6	41 à 48	<u>HIPS ROLLS R, HIP ROLLS L, HIPS SWAYS IN PLACE</u>		
	1-2	PD à D – ROLL HIPS avec BUMP vers la D en terminant par un BUMP vers la G	SIDE ROLL	03:00
	3-4	Pdc sur G - ROLL HIPS vers la G en finissant par un BUMP à D	ROLL HIPS	03:00
	5-6	Assembler PD à côté du PG – Appui pdc sur G	HIPS SWAY	03:00
	7-8	Appui pdc sur PD – Appui pdc sur PG	HIPS SWAY	03:00

RESTART : **Au mur 2 qui commence à 3h, après 16 comptes** 12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

In the Bayou

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Low Intermediate

Choreographer: Darren Bailey (UK) - July 2024

Music: In the Bayou - Laine Hardy



Intro: Start on word Pontoon About 22 seconds in.

Restart: Wall 2 after 16 Counts.

Walk R, Walk L, Ball, 1/8 L Cross, 1/8 R Step, Rock, Sweep, Behind, Side, Forward

- 1-2 Step forward on RF, Step forward on LF
3&4 Step forward on RF, Make a 1/8 turn L and cross LF over RF, Make a 1/8 turn R and step forward on RF
5-6 Rock forward on LF, Recover onto RF and sweep LF from front two back
7&8 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Step forward on LF

Bump Hips to R x2, Behind, Side, Cross, Bump Hips to L x2, L Sailor Step 1/4 L

- 1&2 Touch RF forward towards R diagonal and bump hips to R, Return hips, Bump hips to R
3&4 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Cross RF over LF
5&6 Touch LF forward towards L diagonal and bumps hips to L, Return hips, Bump hips to L
7&8 Cross LF behind RF, Make a 1/4 turn L and step back on RF, Step forward on LF (now facing 9:00)

Restart here on Wall 2, You will be facing 12:00 when you restart.

Hip Rolls x2 with 1/4 turn L, Cross R, 1/4 R, 1/4 R, Point to L

- 1-2 Step forward on RF and make a 1/8 turn L as you roll hips around to R, Close LF next to RF
3-4 Step forward on RF and make a 1/8 turn L as you roll hips around to R, Close LF next to RF (now facing 6:00)
5-6 Cross RF over LF, Make a 1/4 R and step back on LF
7-8 Make a 1/4 turn R and step RF to R side, Point LF to L side (now facing 12:00)

Step, Point, Step, Point, Jazz 1/4 turn L with Scuff, Side with 1/4 L

- 1-2 Step forward on LF, Point RF forward towards R diagonal
3-4 Step forward on RF, Point LF forward towards L diagonal
5-6 Cross LF over RF, Make a 1/4 turn L and step back on RF (now facing 9:00)
7-8& Step LF to L side, Scuff RF forward, Make a 1/4 turn L and step RF to R side (now facing 6:00)

Behind, Hold, Side, Cross, Hold, Quick Weave to R with 1/4 turn L

- 1-2& Cross LF behind RF, Hold, Step RF to R side
3-4& Cross LF over RF, Hold, Step RF to R side
5&6& Cross LF behind RF, Step RF to R side making a 1/8 turn L, Cross LF over RF making a 1/8 turn L, Step RF to R side (now facing 3:00)
7&8 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Cross LF over RF
(the quick weave should be dances as a curve making a 1/4 turn L)

Hips Rolls R, Hip Rolls L, Hips Sways in place

- 1-2 Step RF to R side, Roll hips around and bump to the R finishing with a bump to the L
3-4 Take weight onto LF, Roll hips around to the L finishing with a bump to the R
5-6 Close RF next to LF, Take weight onto LF
7-8 Take weight onto RF, Take weight onto LF
(counts 5-8 should be danced swaying hips from side to side)

In the Bayou Lyrics

[Verse 1]

You've been living too long in a concrete world
Well I tell you right now I've got plans for you city girl
We'll take the pontoon out in the middle of the night
Do a little frogging till we see sunrise
I'll be your crawl daddy crawling just to kiss your feet
You'll be my sugar mamma honey down in New Orleans

[Pre-chorus]

'Cause I got the rhythm
And you get the blues
I sweep you right off them high heel shoes
You live on the north side
But I'm from the south
I'm gonna show you what the bayou's about

[Chorus]

Singing come on, come on let your hair fall down
Blue-eyed baby come and dance with me now
You know, you know that you need it too
'Cause there ain't no living soul who don't like what we do
In the bayou

[Verse 2]

Muddy water loving people who don't mind the heat
I'll take you off and through the woods
No shoes on your feet
You'll be singing "ç'est la vie"
With some creole soul
And we'll be rocking on the river
'Cause that's how we roll

[Pre-chorus]

And I got the rhythm
You won't get the blues
It's always a party
In the bayou

[Chorus]

Darling come on, come on let your hair fall down
Blue-eyed baby come and dance with me now
You know, you know that you need it too
'Cause there ain't no living soul who don't like what we do
In the bayou
Wooh!

[Bridge]

Woah
Baby me and you
Don't you wanna go see something new
Woah
Me and Y-O-U
Rolling down the river on the bayou

[Chorus]

Singing come on, come on let your hair fall down
Blue-eyed baby come and dance with me now
You know, you know that you need it too
'Cause there ain't no living soul who don't like what we do
In the bayou
In the bayou
Ah ha
Woo!

Paroles de In the Bayou

[Couplet 1]

Tu vis depuis trop longtemps dans un monde concret
En bien je te le dis tout de suite j'ai des projets pour toi, citadine
On sortira le ponton au milieu de la nuit
On fera un peu de grenouille jusqu'à ce qu'on voie le lever du soleil
Je serai ton papa rampant rampant juste pour embrasser tes pieds
Tu seras ma chérie sugar mamma à la Nouvelle-Orléans

[Pré-chorus]

Parce que j'ai le rythme
Et tu as le blues
Je te fais tomber de ces chaussures à talons hauts
Tu vis du côté nord
Mais je viens du sud
Je vais te montrer ce qu'est le bayou

[Refrain]

En chantant, allez, laisse tomber tes cheveux
Bébé aux yeux bleus, viens danser avec moi maintenant
Tu sais, tu sais que tu en as besoin aussi
Parce qu'il n'y a pas âme qui vive qui n'aime pas ce que nous faisons

Dans le bayou

[Couplet 2]

Les gens qui aiment l'eau boueuse qui ne craint pas la chaleur
Je t'emmènerai à travers les bois
Pas de chaussures aux pieds
Tu chanteras "ç'est la vie"
Avec une âme créole
Et on se balancera sur la rivière
Parce que c'est comme ça qu'on roule

Tu pourrais aussi aimer l'âme de Laine Hardy/Cher With A Smile/Lady Gaga & Bruno Mars/Tina Turner/Diana Carpinelli/Pré-chorus

Et j'ai le rythme

Tu n'auras pas le blues
C'est toujours la fête
Dans le bayou

[Refrain]

Chéri, allez, laisse tomber tes cheveux
Bébé aux yeux bleus, viens danser avec moi maintenant
Tu sais, tu sais que tu en as besoin aussi
Parce qu'il n'y a pas âme qui vive qui n'aime pas ce qu'on fait

Dans le bayou

Wooh !

[Pont]

Woah
Bébé toi et moi
Tu ne veux pas aller voir quelque chose de nouveau
Woah
Moi et T-O-U
Descendre la rivière sur le bayou

[Refrain]

En chantant, allez, laisse tomber tes cheveux
Bébé aux yeux bleus, viens danser avec moi maintenant
Tu sais, tu sais que tu en as besoin aussi
Parce qu'il n'y a pas âme qui vive qui n'aime pas ce que nous faisons

Dans le bayou

Dans le bayou

Ah ha

Woo !