



En 1ère page,
ma préparation ;
en 2^e page, la
chorégraphie
d'origine ; en 3^e
page, les paroles
de la chanson

BUNGA BUNGA (Février 2024, māj 24 Mai 2024)

Faite à mes élèves de Loyettes le 30 septembre 2024,
pour la nouvelle décennie de Régine

Chorégraphes :

Marlon Ronkes Brasme (NL) & Romain Brasme Ronkes (FR)



//creatorsmarlonromain@gmail.com

Type : ligne, 4 murs, 64 temps, 64 comptes, 6 pauses, 1 Tag, 0 Restart, 0 Final, Phrasée

Niveau : **DEBUTANT**

Style/Rythme :

Préparation : Just Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=LF0zg9rZxY0&list=PLa6A6Rhr80xrUVJCo-7bsPBTBNqNy8eZ&index=10>
https://www.youtube.com/watch?v=_Nzho6z7JU&list=PLa6A6Rhr80xrUVJCo-7bsPBTBNqNy8eZ&index=11

Musique : **Bunga Bunga - Gege' e le Renzo Arcore Orchestra**

Note :

Intro : 60 comptes départ sur le 1^{er} Bunga Bunga

Séquence : A B A B A B B A A B B TAG A A B B

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL

MUR

PARTIE A : 32 comptes / position debout ouverte

A1 A1 à A8 ARMS MOVEMENTS

1-4 MD en l'air (1) - MD à la hanche D (2) - MD en l'air (3) - MD à la hanche D (4)
5-8 MG en l'air (5) - MG à la hanche G (6) - MG en l'air (7) - MG à la hanche G (8)

UP DOWN UP DOWN 12:00
UP DOWN UP DOWN 12:00

A2 A9 à A16 ROLLING HANDS DOWN, UP, DOWN, UP

1-2 Rouler les mains en bas dans les airs
3-4 Rouler les mains en haut dans les airs
5-6 Rouler les mains en bas dans les airs
7-8 Rouler les mains en haut dans les airs

ROLLING 12:00
ROLLING 12:00
ROLLING 12:00
ROLLING 12:00

A3 A17 à A24 ARMS MOVEMENTS

1-2 Deux doigts D en l'air en formant un angle de 90 degrés et faire tourner vos doigts dans le sens anti-horaire
3-4 Deux doigts G en l'air en formant un angle de 90 degrés et faire tourner vos doigts dans le sens horaire
5-6 Deux doigts D en l'air en formant un angle de 90 degrés et faire tourner vos doigts dans le sens anti-horaire
7-8 Deux doigts G en l'air en formant un angle de 90 degrés et faire tourner vos doigts dans le sens horaire

DEVISSE 12:00
VISSE 12:00
DEVISSE 12:00
VISSE 12:00

A4 A25 à A32 ARMS MOVEMENTS

1-2 Poussez vos mains en haut dans les airs
3-4 Poussez vos mains vers le bas dans les airs
5-6 Poussez vos mains en haut dans les airs
7-8 Poussez vos mains vers le bas dans les airs

EN BAS 12:00
EN HAUT 12:00
EN BAS 12:00
EN HAUT 12:00

Partie B : 32 comptes

B1 B1 à B8 STEP - TOGETHER - STEP - TOGETHER - STEP - TOGETHER - STEP - TOGETHER

1-4 PD à D (1) - PG à côté du PD (2) - PD à D (3) - TOUCH PG à côté du D (4)
5-8 PG à G (5) - PD à côté du PG (6) - PG à G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

SIDE CLOSE SIDE TOUCH 12:00
SIDE CLOSE SIDE TOUCH 12:00

B2 B9 à B16 ROCKING CHAIR - STEP - 1/2 TURN - STEP - 1/2 TURN

1-4 ROCK avant PD (1) - Retour pdc sur PG (2) - ROCK arrière PD (3) - Retour pdc sur PG (4)
5-8 PD en avant (5) - 1/2 Tr à G (6) 06:00 - PD en avant (7) - 1/2 Tr à G (8)

ROCK STEP BACK ROCK 12:00
STEP TURN STEP TURN 12:00

B3 B17 à B24 TOE STRUT - ROCKSTEP - TOE STRUT - ROCKSTEP

1-4 TOUCH PD en avant (1) - Abaisser talon D (2) - ROCK PG à G (3) - Retour pdc sur PD (4)
5-6 TOUCH PG en avant (5) - Abaisser talon PG (6) - ROCK PD à D (7) - Retour pdc sur PG (8)

TOE STRUT SIDE ROCK 12:00
TOE STRUT SIDE ROCK 12:00

B4 B25 à B32 STEP - 1/4 TURN - STEP - 1/4 TURN - STEP - 1/8 TURN - STEP - 1/8 TURN

1-2 PD en avant (1) - 1/4 Tr à G en bougeant les hanches de G à D (2)
3-4 PD en avant (3) - 1/4 Tr à G en bougeant les hanches de G à D (4)
5-6 PD en avant (5) - 1/8 Tr à G en bougeant les hanches de G à D (6)
7-8 PD en avant (7) - 1/8 Tr à G en bougeant les hanches de G à D (8)

STEP 1/4 09:00
STEP 1/4 06:00
STEP DIAG 04:30
STEP ROLL 03:00

TAG : 1-6 Prendre la pose (06:00)

06:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, MD = main droite, MG = main gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur
<https://www.bridu01.com/> /justinebridu@gmail.com
Animatrice diplômée NTA

Bunga Bunga

Count: 64

Wall: 4

Level: Phrased Beginner

Choreographer: Marion Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR) - February 2024

Music: Bunga Bunga - Gege' e le Renzo Arcore Orchestra



Sequence: A - B - A - B - A - B - B - A - A - B - B - TAG - A - A - B - B

PART A (32 counts / open standing position)

[1-8] ARMS MOVEMENTS

- 1-2 R arm up (1), R hand on R hip (2)
- 3-4 R arm up (3), R hand on R hip (4)
- 6-6 L arm up (5), L hand on L hip (6)
- 7-8 L arm up (7), L hand on L hip (8)

[9-16] ROLLING HANDS DOWN, UP, DOWN, UP

- 1-2 Roll your hands down in the air
- 3-4 Roll your hands up in the air
- 6-6 Roll your hands down in the air
- 7-8 Roll your hands up in the air

[17-24] ARMS MOVEMENTS

- 1-2 R two fingers in the air making 90 degrees angle and roll your fingers round anti-clockwise
- 3-4 L two fingers in the air making 90 degrees angle and roll your fingers round clockwise
- 6-6 R two fingers in the air making 90 degrees angle and roll your fingers round anti-clockwise
- 7-8 L two fingers in the air making 90 degrees angle and roll your fingers round clockwise

[26-32] ARMS MOVEMENTS

- 1-2 Push your hands down in the air
- 3-4 Push your hands up in the air
- 6-6 Push your hands down in the air
- 7-8 Push your hands up in the air

PART B (32 counts)

[1-8] STEP - TOGETHER - STEP - TOGETHER - STEP - TOGETHER - STEP - TOGETHER

- 1-2 RF step to R side (1), LF next to RF (2)
- 3-4 RF step to R side (3), LF touch next to RF (4)
- 6-6 LF step to L side (5), RF next to LF (6)
- 7-8 LF step to L side (7), RF touch to LF (8)

[9-16] ROCKING CHAIR - STEP - 1/2 TURN - STEP - 1/2 TURN

- 1-2 RF step forward (1), recover on LF (2)
- 3-4 RF step behind (3), recover on LF (4)
- 6-6 RF step forward (5), 1/2 turn L (6) 06:00
- 7-8 RF step forward (7), 1/2 turn L (8) 12:00

[17-24] TOE STRUT - ROCKSTEP - TOE STRUT - ROCKSTEP

- 1-2 RF touch forward (1), recover on RF (2)
- 3-4 LF step to L side (3), recover on RF (4)
- 6-6 LF touch forward (5), recover on LF (6)
- 7-8 RF step to R side (7), recover on LF (8)

[26-32] STEP - 1/4 TURN - STEP - 1/4 TURN - STEP - 1/8 TURN - STEP - 1/8 TURN

- 1-2 RF step forward (1), 1/4 turn L with moving hips from L to R (2)
- 3-4 RF step forward (3), 1/4 turn L with moving hips from L to R (4)
- 6-6 RF step forward (5), 1/8 turn L with moving hips from L to R (6)
- 7-8 RF step forward (7), 1/8 turn L with moving hips from L to R (8) 03:00

TAG

- 1-6 Hold a pose (06:00)
- creatorsmarionromain@gmail.com

Last Update: 24 May 2024

Source :

Si vous avez les paroles de la chanson, je les veux bien, parce que je ne les ai pas trouvées.