



GOODBYE MONDAY



(Février 2014)

Chorégraphe **Rob Fowler** (Sp)/www.robfowlerdance.com / robfowler@hotmail.es /
 Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 53 comptes, 0 pause, 0 Tag, 1 Restart , 0 Final
 Niveau : Improver
 Style
 Traduction : Justine Bridu
 Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=jFNeIEgOdOw> et <https://www.youtube.com/watch?v=h55-xOXHVso#t=36> et vidéo à la création de la danse : <https://www.youtube.com/watch?v=h3hWSRZsvTg>
 Musique **Goodbye Monday by Maggie Rose** (iTunes) bpm: 104
 Intro: 32 comptes (approx. 19 secs)
 Note de Bridu *Après vérification et l'ayant dansée à ses côtés en octobre 2014, j'ai modifié le détail des pas en fonction de l'évolution qu'en a faite Rob Fowler en la dansant, à savoir légère progression en avant sur les STOMP et les TOE HEEL STOMP*

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
1	<u>1 à 8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, CLAP, REPEAT FROM OPPOSITE FOOT</u>			
	1-&2&	STOMP D en diagonale D – CLAP à D – STOMP G en diagonale G – CLAP à G	STOMP CLAP STOMP CLAP	12:00
	3&4	STOMP D en diagonale D – CLAP à D X 2	STOMP CLAP CLAP	12:00
	5&6&	STOMP G en diagonale G - CLAP à G - STOMP D en diagonale D – CLAP à D	STOMP CLAP STOMP CLAP	12:00
	7&8	STOMP G en diagonale G - CLAP à G X 2	STOMP CLAP CLAP	12:00
2	<u>9 à 16 MAMBO FORWARD R, MAMBO BACK L, R SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP QUARTER TURN</u>			
	1&2	ROCK STEP avant D – PD à côté du PG	MAMBO AVANT	12:00
	3&4	ROCK STEP arrière G – PG à côté du PD	BACK MAMBO	12:00
	5&6	PD devant – PG à côté du PD – PD devant	TRIPLE AVANT	12:00
	7&8&	ROCK STEP avant G – Faire ¼ Tr à G avec PG à G – TOUCH D à côté du PG	MAMBO 1/4 - TOUCH	09:00
3	<u>17 à 24 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE R, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE L</u>			
	1&2&	PD à D – TOUCH G à côté du PD – PG à G – TOUCH D à côté du PG	SIDE TOUCH SIDE TOUCH	09:00
	3&4	PD à D – PG à côté du PD – PD à D	CHASSE à D	09:00
	5&6&	PG à G – TOUCH D à côté du PG – PD à D - TOUCH G à côté du PD	SIDE TOUCH SIDE TOUCH	09:00
	7&8	PG à G – PD à côté du PG - PG à G	CHASSE à G	09:00
4	<u>25 à 32 R SHUFFLE FORWARD, STEP L, HALF TURN, STEP FORWARD, TOE HEEL STOMP X2</u>			
	1&2	PD devant – PG à côté du PD – PD devant	TRIPLE AVANT	09:00
	3&4	PG devant – ½ Tr à D – PG devant	SIDE HOLD & SIDE TOUCH	03:00
		<i>* RESTART ici au 2e mur</i>		
	5&6	TOUCH Pointe D à côté de la pointe G (genou vers l'intérieur) - Talon D à côté de la pointe G (genou vers l'extérieur) - STEP/STOMP D devant	TOE HEEL STOMP	03:00
	7&8	TOUCH Pointe G à côté de la pointe D (genou vers l'intérieur) - Talon G à côté de la pointe D (genou vers l'extérieur) - STEP/STOMP G devant	TOE HEEL STOMP	03:00

Fin de la danse

RESTART : Au 2° mur, après les comptes 27 & 28 vous ferez face à 6h



GOODBYE MONDAY

Choreographer: Rob Fowler - 4 Wall 32 Count Line Dance Improver Level (1 Restart)

Music: Goodbye Monday by Maggie Rose (available on iTunes) Count in: 32 (approx. 19 secs) – bpm: 104

Stomp, clap, stomp, clap, stomp, clap, clap, repeat from opposite foot

1&2& Stomp right to right side, Clap hands to right, Stomp left to left side, Clap hands to left

3&4 Stomp right to right side, Clap hands to right twice

5&6& Stomp left to left side, Clap hands to left, Stomp right to right side, Clap hands to right

7&8 Stomp left to left side, Clap hands to left twice

Mambo forward right, mambo back left, right shuffle forward, rock step quarter turn

1&2 Rock fwd right, Recover on left, Step right next to left

3&4 Rock back left, Recover on right, Step left next to right

5&6 Step fwd right, Step left next to right, Step fwd right

7&8& Rock fwd left, Recover on right, Make ¼ turn left stepping left to side, Touch right next to left

Side, touch, side, touch, chasse right, side, touch, side, touch, chasse left

1&2& Step right to right side, Touch left next to right, Step left to left side, Touch right next to left

3&4 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side

5&6& Step left to left side, Touch right next to left, Step right to right side, Touch left next to right

7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

Right shuffle forward, step left, half turn, step forward, toe heel stomp x2

1&2 Step fwd right, Step left next to right, Step fwd right

3&4 Step fwd left, Half turn right, Step fwd left (3 o'clock)

RESTART HERE DURING WALL 2

5&6 Touch right toe to left instep, Touch right heel to left instep, Step/Stomp right next to left

7&8 Touch left toe to right instep, Touch left heel to right instep, Step/Stomp left next to right

End of dance