



# HEY O

(Juillet 2014)

Pot Commun Ile de France Octobre 2014  
Pot Commun SUD EST SEPTEMBRE 2015  
Pot Commun SUD OUEST 2015 2016

Chorégraphe **Darren Bailey** ("Dazza" (Newport, PAYS de GALLES - U. K. / dazzadance@hotmail.com



Type : ligne, 3 murs, 64 à 80 temps, 76 à 92 comptes, 2 pauses, 4 Tag, 2 Restarts, Final

Niveau : Intermédiaire +

Style : ECS

Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de Google translator ou Rerverso)

Vidéo : [https://www.youtube.com/watch?v=V0aUNNhK8\\_M&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=V0aUNNhK8_M&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=11) ou [https://www.youtube.com/watch?v=hT2ITRY\\_afa&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=16](https://www.youtube.com/watch?v=hT2ITRY_afa&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=16) ou [https://www.youtube.com/watch?v=DN\\_BfoIuBMg&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=17](https://www.youtube.com/watch?v=DN_BfoIuBMg&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=17)

Musique **Hey O by Johnny Reid** BPM 150

Intro: 32 comptes

64 TAG 64 TAG 48 64 TAGX2 64

Note *C'est une supère musique, qui, j'espère, vous plaira autant qu'à moi... (Merci Karolyna Caceres Lopez)*

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>R CHASSE, ROCK, RECOVER, L CHASSE, BEHIND, 1/4 TURN L.</b>		
	1&2	PD à D – Assembler PG à côté du PD – PD à D	<b>CHASSE à D</b>	12:00
	3-4	PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D	<b>BACK ROCK</b>	12:00
	5&6	PG à G – Assembler PD à côté du PG – PG à G	<b>CHASSE à G</b>	12:00
	7-8	Croiser PD derrière PG – Faire ¼ Tr à G avec PG devant	<b>BEHIND – 1/4</b>	09:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, SLIDE, SAILOR STEP X2 (L,R)</b>		
	1-2	PD devant – PIVOT ½ Tr à G (pdc final sur G)	<b>STEP TURN</b>	03:00
	3-4	Faire 1/4 Tr à G avec un grand pas à D – Pause	<b>1/4 - SLIDE</b>	12:00
	5&6	Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G	<b>SAILOR STEP</b>	12:00
	7&8	Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D	<b>SAILOR STEP</b>	12:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN L, FULL TURN L, ROCK, RECOVER</b>		
	1-2	Croiser PG en ROCK devant PD – Retour pdc sur PD	<b>CROSS ROCK</b>	12:00
	3&4	PG à G – Assembler PD à côté du PG – Faire 1/4 Tr à G avec PG devant	<b>CHASSE 1/4</b>	09:00
	5-6	Faire 1/2 Tr à G avec PD arrière – Faire 1/2 Tr à G avec PG devant	<b>FULL TURN</b>	09:00
	7-8	PD en ROCK avant – Retour pdc sur PG	<b>ROCK STEP</b>	09:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE X2, SAILOR STEP X2 (L,R)</b>		
	&1-2	JUMP arrière et légèrement en extérieur avec PD – PG à G – Pause	<b>BACK JUMP - HOLD</b>	09:00
	3-4	BOUNCE HEELS x2 en pliant les genoux (pdc final sur D)	<b>BOUNCES</b>	09:00
	5&6	Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G	<b>SAILOR STEP</b>	09:00
	7&8	Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D	<b>SAILOR STEP</b>	09:00
<b>5</b>	<b>33 à 40</b>	<b>STEP, TOUCH SIDE, X4</b>		
	1-4	PG devant – Pointer PD à D - PD devant – Pointer PG à G	<b>STEP POINTE STEP POINTE</b>	09:00
	5-8	PG devant – Pointer PD à D - PD devant – Pointer PG à G	<b>STEP POINTE STEP POINTE</b>	09:00
<b>6</b>	<b>41 à 48</b>	<b>ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP.</b>		
	1-2	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D	<b>ROCK STEP</b>	09:00
	3&4	Faire 1/4 Tr à G avec PG à G – Assembler PD à côté du PG – Faire 1/4 Tr à G avec PG devant	<b>1/4 &amp; 1/4</b>	03:00
	5-6	PD en ROCK avant – Retour pdc sur PG	<b>ROCK STEP</b>	03:00
	7&8	PD arrière – Assembler PG à côté du PD – PD devant	<b>COASTER STEP</b>	03:00
		<i>*Au 3e mur, redémarrer ici : remplacer le COASTER STEP (par un ROCK STEP arrière pour faire) un ROCKIN CHAIR pour être sur le bon pied d'appui</i>	<b>ROCKING CHAIR</b>	03:00
<b>7&amp;8</b>	<b>49 à 64</b>	<b>STEP, TOUCH SIDE, X4, ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP.</b>		
		Reprendre les comptes 33 à 48		09:00
		<i>*Au 5e mur (à 3h) : remplacer le COASTER STEP par un (ROCK STEP arrière pour faire un) ROCKIN CHAIR et être sur le bon pied d'appui</i>		

RESTARTS : Aux murs 3 et 5, remplacer le COASTER STEP par un ROCKIN CHAIR pour être sur le bon pied d'appui et redémarrez

Après les murs 1 à 9h, 2 à 3h, 4 (double TAG le 1er à 12h le 2e à 9h)

**TAG 1T à 8T STOMPS AND HOLDS.**

1-4 STOMP G à G – Pause X 3 – (option : regarder à G sur le STOMP)

**STOMP – HOLD HOLD HOLD**

5-8 STOMP D à D – Pause X 3 (option : regarder à D sur le STOMP)

**STOMP – HOLD HOLD HOLD**

**9T à 16T ROCKING CHAIR L, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH TOUCH.**

1-4 PG en ROCK avant – Retour pdc sur D – PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D

**ROCK STEP BACK ROCK**

5-7 PG devant – PIVOT 1/2 Tr à D – PG devant

**STEP TURN STEP**

8 Faire 1/4 Tr à D avec TOUCH D à côté du PG

**1/4**

*(En dansant le double TAG après le mur 4, finir pdc sur PD pour faire le TAG à nouveau)*

Abréviations : C = centre D = droit G = gauche Pdc = Poids du corps PD = Pied droit ou pas droit PG = Pied gauche ou pas gauche Tr = Tour

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur

# Hey O



Count: 64 Wall: 3 Level: Intermediate  
Choreographer: Darren Bailey (July 2014)  
Music: Hey O (Johnny Reid)

## R Chasse, Rock, Recover, L Chasse, Behind, 1/4 turn L.

1&2 Step Rf to R side, close Lf next to Rf, step Rf to R side  
3-4 Rock back on Lf, recover onto Rf  
5&6 Step Lf to L side, close Rf next to Lf, step Lf to L side  
7-8 Cross Rf behind Lf, make a 1/4 turn L and step forward on Lf

## Pivot 1/2 turn L, 1/4 turn L, Slide, Sailor step x2 (L,R)

1-2 Step forward on Rf, make a 1/2 turn pivot L (weight ends on L)  
3-4 Make a 1/4 turn L and take a big step to the R, Hold  
5&6 Cross Lf behind Rf, step Rf to R side, step Lf to L side  
7&8 Cross Rf behind Lf, step Lf to L side, step Rf to R side

## Cross Rock, Recover, Chasse 1/4 turn L, Full turn L, Rock, Recover

1-2 Cross rock Lf over Rf, recover onto Rf  
3&4 Step Lf to L side, close Rf next to Lf, make a 1/4 L and step forward on Lf  
5-6 Make a 1/2 turn L and step back on Rf, make a 1/2 turn L and step forward on Lf  
7-8 Rock forward on Rf, recover onto Lf

## Jump Back, Hold, Heel Bounce x2, Sailor step x2 (L,R)

1-2 Jump back and slightly out with Rf, step Lf to L side, hold  
3-4 Bounce heels x2 bending at the knees (weight finishes on R)  
5&6 Cross Lf behind Rf, step Rf to R side, step Lf to L side  
7&8 Cross Rf behind Lf, step Lf to L side, step Rf to R side

## Step, Touch side, x4

1-2 Step forward on Lf, touch Rf to R side  
3-4 Step forward on Rf, touch Lf to L side  
5-6 Step forward on Lf, touch Rf to R side  
7-8 Step forward on Rf, touch Lf to L side

## Rock recover, Shuffle 1/2 turn L, Rock step, Coaster step.

1-2 Rock forward on Lf, recover onto Rf  
3&4 Make a 1/4 turn L and step Lf to L side, close Rf next to Lf, make a 1/4 turn L and step forward on Lf  
5-6 Rock forward on Rf, recover onto Lf  
7&8 Step back on Rf, close Lf next to Rf, step forward on Rf

**On wall 3, Restart here, add a rocking chair insted of the coaster step so weight will be on correct foot)**

## Step, Touch side, x4

1-2 Step forward on Lf, touch Rf to R side  
3-4 Step forward on Rf, touch Lf to L side  
5-6 Step forward on Lf, touch Rf to R side  
7-8 Step forward on Rf, touch Lf to L side

## Rock recover, Shuffle 1/2 turn L, Rock step, Coaster step.

1-2 Rock forward on Lf, recover onto Rf  
3&4 Make a 1/4 turn L and step Lf to L side, close Rf next to Lf, make a 1/4 turn L and step forward on Lf  
5-6 Rock forward on Rf, recover onto Lf  
7&8 Step back on Rf, close Lf next to Rf, step forward on Rf

**(On wall 5 add a rocking chair here instead of the coaster step to start the dance again on the correct foot)**

## Tag (After Walls 1, 2, 4 (double tag))

### Stomps and Holds.

1-4 Stomp Lf to L side, hold x3 (option to look L on the stomp)  
5-8 Stomp Rf to R side, hold x3 (option to look R on the stomp)

## Rocking chair L, Pivot 1/2 turn L, 1/4 turn L with touch.

1-2 Rock forward on Lf, recover onto Rf  
3-4 Rock back on Lf, recover onto Rf  
5-6 Step forward on Lf, pivot 1/2 turn R  
7-8 Step forward on Lf, make a 1/4 turn R and touch Rf next to Lf

**(When dancing the double tag after wall 4, finish with weight on Rf to start the tag again)**

**This is great of music, i hope you get to enjoy it as much as i do....(Thank you Karolyina Caceres Lopez)**

## JOHNNY REID LYRICS

"Hey O!"

C'mon, if you need a little rhythm to shake away the blues  
if you wanna knock the shine off your brand new shoes  
all you gotta do is leave your troubles at the door  
one thing I can tell you - you don't need 'em anymore

singin' - hey - hey- o  
singin' - hey - hey - hey - o  
(now) take a look to your left  
(now) take a look to your right  
everybody here is a friend tonight

you can pull up in a pick-up - roll up in a benz  
no matter how you get here just come on in  
we'll make a little room - everybody's got a place  
all we gotta do is put a smile up on your face

life can be so complicated - kinda has a way  
of makin' you believe it's all work and no play  
it's never too late - it's never too soon  
to get your motor runnin' - start howlin' at the moon

take a look to your left - take a look to your right  
everybody here is a friend tonight... yeah

"Hé O!"

Viens, si tu as besoin d'un peu de rythme pour secouer le blues  
Si tu veux « faire péter » tes nouvelles chaussures de marque  
Tout ce que tu as à faire est de mettre tes soucis à la porte  
Une chose que je peux te dire : tu n'as plus besoin d'eux

En chantant : hé - hé - o  
En chantant : hé - hé - hé - o  
(Maintenant) jette un coup d'oeil à ta gauche  
(Maintenant) jette un coup d'oeil à ta droite  
Ici tout le monde est un ami ce soir

Tu peux monter dans un Pick-up – rouler en Benz  
Peu importe comment tu viens mais viens  
Nous te ferons une petite place - tout le monde a une place  
Tout ce que nous devons faire est te faire sourire

La vie peut être si compliquée - a un peu une façon  
De te faire croire que tout est travail et pas de jeu  
Il n'est pas jamais trop tard - il n'est jamais trop tôt  
Pour mettre ton moteur en route – commencer à hurler à la lune

Jette un coup d'oeil à ta gauche  
Jette un coup d'oeil à ta droite  
Ici tout le monde est un ami ce soir ... ouais