

# KILL THE SPIDER

Chorégraphe : Gaye Teather Cowboys-Québec Inc cowboys-quebec.com <<http://www.cowboys-quebec.com>>

Type : Line, 2 murs, 32 temps,

Niveau : Intermédiaires

Danse soumise par :\* Guy Dubé (Ateliers MG Dance) Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud

Musiques : "You Need A Man Around Here" -Brad Paisley - 133 BPM - CD: Time Well Wasted

"Hearts Are Gonna Roll"- Hal Ketchum - 136 BPM - CD: Line Dance Fever 2

"Il Gran Baboomba" - Zucchero & Mousse T

## **1-8 KICK BALL STEP, BALL STOMP, TWIST, TWIST, KICK, BACK, HOOK**

1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

3-4 Taper la plante D devant, pivoter le talon D à D

5-6 Pivoter le talon D de retour au centre, coup de pied D devant

7-8 Pied D derrière, croisé le talon G devant le genou D

Sur les comptes 3-5 faire comme si vous écrasiez une araignée. Sur le compte 6 vous donnez un coup de pied comme pour décollez l'araignée morte de votre pied.

## **9-16 STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, TRIPLE HALF TURN LEFT**

1-2 Pied G devant, pied D croisé et bloqué derrière le talon G

3&4 Pied G devant, pied D croisé et bloqué derrière le talon G, pied G devant

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

7&8 Triple step D,G,D en 1/2 tour à G (face à 12:00)

## **17-24 BACK, QUARTER TURN RIGHT, CROSS, HOLD & CROSS, SIDE, BACK ROCK**

1-2 Pied G derrière, 1/4 tour à D en déposant le pied D à D (face à 3:00)

3-4 Pied G croisé devant le pied D, pause

& Pied D à D (petit pas)

5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D

7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

## **25-32 SIDE, BEHIND, CHASSE QUARTER TURN LEFT, STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, WALK RIGHT, LEFT**

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3&4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à G en déposant le pied G devant (face à 12:00)

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (face à 6:00)

7-8 Marcher D,G devant

\*Option:\* Sur les comptes 7-8 faire un tour complet à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

On garde la tête bien droite, on ne regarde pas ses bottes et on sourit ...